NUM. 283 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡¡¡SE VE CADA COSA!

En los periódicos ingleses se leía, no ha mucho: "Terrible sequía, la mayor que ha padecido Inglaterra desde hace años. No ha caído una gota de agua en quince días". ¡Los ingleses no saben lo que son sequías!

Se vende un pueblo que sólo tiene diez años, con anchas calles, iglesia, teatro y viviendas modernas para cuatro mil habitantes. El pueblo, Pickstown (Dakota del Sur), fué construído —¡costó nueve millones de dólares! — para el personal que construyó una gran presa en el río Missouri. La presa ha terminado, los trabajadores han vuelto a sus verdaderos hogares y el Gobierno no quiere que Pickstown quede ahora como un pueblo fantasma.

En Filadelfia, después de trabajar cuatro horas en abrir una caja de caudales, un ladrón que hacía con aquel "golpe" su "debut", encontró tan sólo dentro un gemelo de cuello. Muy enfadado, llamó a la policía rogando vinieran a detenerle. ¡Este primer contratiempo destruyó toda una carrera!

—De este tampoco salen carteras y zapatos, ¿fórzosamente tiene que medir dos metros y veinticinco centímetros?...

Harold Powell, de 68 años de edad, director de una Compañía, ha ganado el título de "hombre más vago de Lancashire" entre cincuenta concurrentes. En los zapatos lleva unos cordones elásticos para no tener que atárselos. Se afeita en la cama y pasa la mayor parte del tiempo en una cómoda butaca y con los pies hacia arriba.

El Jurado le concedió el título después de comprobar sus "méritos" y de escucharle hacer esta declaración:

—Si se está uno mucho tiempo de pie, después de llegar a los cincuenta años de edad, acaba por contraer trombosis coronaria.

El premio consistía en un sillón regalado por una fábrica de muebles que patrocinaba el concurso.

—¡Tome, vaya limpiando la mesa, que en seguida le traigo el café!

Pequeño anuncio leído en el "Times": "Caballero muy espiritual, brillante y creador, ofrece sus servicios. Su cuerpo necesita, desgraciadamente, una remuneración adecuada".

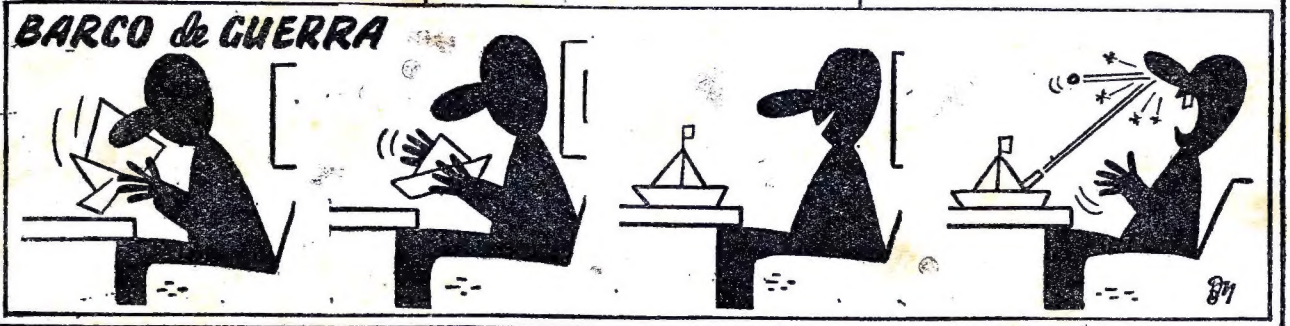
Un sabio en astrofísica de California, quisiera estudiar algunos fragmentos de materia lunar. Ofrece un millón de dólares de recompensa a quien le proporcione un kilo de esta materia.

AUTORRETRATO

En Toronto (Canadá), los médicos estaban ya en torno de la mesa de operaciones para una intervención quirúrgica a un obrero herido en un accidente automovilístico, cuando de pronto faltó la luz. La obscuridad duró algunos minutos. Cuando la luz volvió, el herido había desaparecido. Fué capturado por la Policía en su casa.

Vicente Ferrer, sepulturero de Pechina, pequeña localidad de Almería (España), ha inaugurado una exposición de cuadros, revelándose como magnífico pintor. No sabe escribir, por lo cual firma sus cuadros con la huella del pulgar. Sus mejores obras son las realizadas en las paredes de su propio domicilio. Pinta en ellas muebles lujosos de estilo y toda clase de utensilios domésticos, contrastando con el mobiliario real de su alojamiento, que se reduce a dos sillas, una mesa, una cantarera y una cama. Colecciona cerámicas árabes, que recompone y dibuja con todo detalle. Sus obras las califica de "memoriales", "idealistas" e "industriales". Llama "memoriales" a las que pinta de cosas que recuerda. "Ideales", a las que son fruto de su imaginación, e "industriales", a las que pinta para vender.

BARCO de GUERRA



el TBO

NUM.283 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

Redactada y dibujada por
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A. MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesion exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

A BOCA DE JARRO

ANATOLIO FORCHINI

En nuestra ciudad y presentando una exposición de sus obras, el gran escultor modernista Anatolio Forchini, me recibe en el "hall" del hotel en que se hospeda y charlamos por los codos; él los lleva muy rotos.

—Dígame algo sobre su obra. ¿Siente esos agujeros que hace?

—Inmensamente. Cuando un agujero me sale bien, lloro de emoción.

—¿Cuántas clases de agujeros sabe hacer?

—Como soy joven aún, estoy con el agujero redondo, pero tengo aspiraciones de lograrlos cuadrados y solucionar un problema que preocupa al hombre desde hace siglos.

—¿Cuál, maestro?

—La cuadratura del círculo. Mi estilo abstracto es la matemática del arte.

—¡Atiza! Dígame cómo empezó en usted esa inquietud.

—Trabajando en una fábrica de quesos de Gruyère. Allí me dí cuenta de que no hay nada más artístico que un queso con sus delicados agujeros. ¿A usted no le gustan?

—Los quesos, sí. ¿Y esculturas de alambre no las practica?

—¡Bah! Eso es arte de electricistas. ¿Le dice a usted algo un alambre?

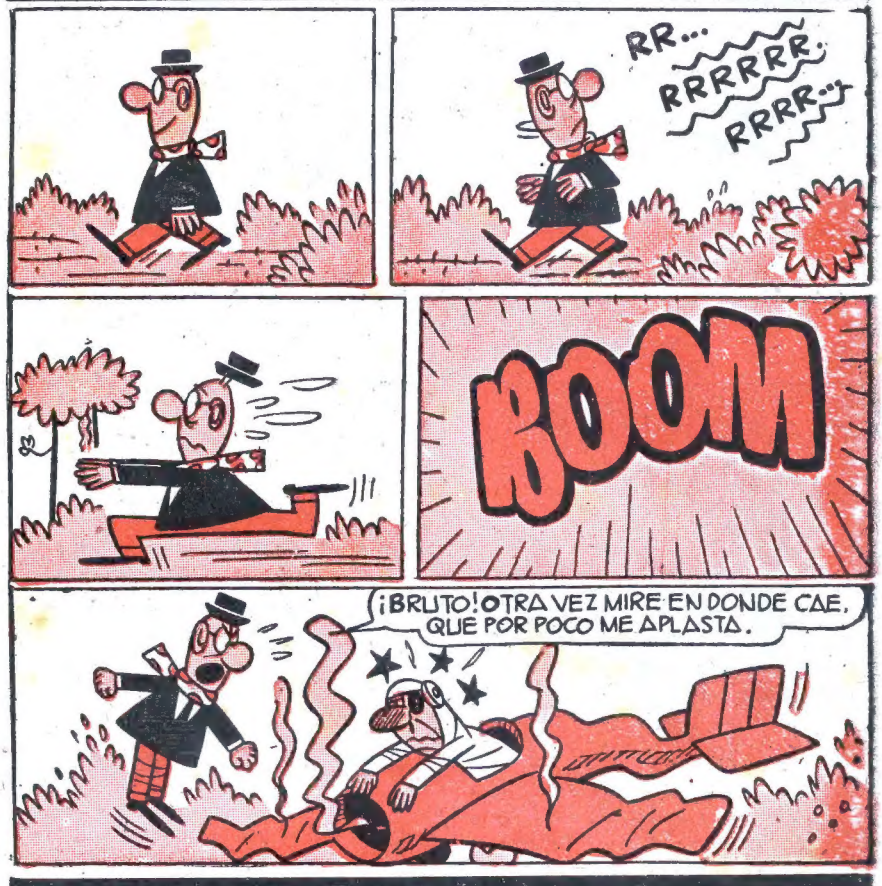
—Los de teléfono hablan bastante.

—Me está usted resultando un tipo materialista.

En esto le sirven el desayuno.. Un café con leche y un panecillo. Anatolio se pone a agujerear el panecillo con un dedo. Es un caso perdido. Yo aprovecho para beberme el café con leche y me marcho.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO por CONTI



ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ

Invitados al COCTEL

por SCHMIDT

—¡Quizá hemos preparado una bebida demasiado fuerte! Fíjate cómo se está fundiendo la coctelera...

—La señora baronesa dice que el cóctel que usted prepara no le gusta, y que si tiene por ahí un poco de vino tinto.

—¡Como olvidé agitar el cóctel y usted ya se lo ha bebido, lo haremos así!

—¡Como la señora marquesa me dijo que invitara a la más alta sociedad...!

—¡Le di la coctelera para que la agitase, no para que se bebiese su contenido...!

—¡Venga, amigo mío; será usted el segundo invitado que pruebe mi combinado!...

FRUTAS

Es un doctor que tiene muchos clientes y su sala de espera siempre está llena de pacientes. Después de visitar concienzudamente a uno, el doctor exclama:

—Usted no tiene nada; ¿por qué vino a visitarse?

—Es que yo guardaba la vez a mi hermano, pero como me tocó el turno y él no había venido...

Lo decía un señor amigo nuestro:

—Las mujeres tienen su hora particular; para ellas, las siete en nuestro reloj, son las siete y media en el suyo. Para coincidir en la cita, todo consiste en llegar con media hora de retraso.

Era un país nevado y un caracol salió de su escondrijo y empezó a avanzar hacia un cerezo. Había recorrido apenas un metro, cuando otro bicho asomó en una grieta y le dijo:

—No seas bobo. Todavía es invierno y no hay cerezas en ese árbol.

—No te preocupes — replicó el caracol—. Cuando yo llegue allá, las habrá.

Una damita lindísima y parlanchina, al escritor que acaban de presentarle en un cóctel:

—Sí, por supuesto; yo conozco muy bien su último libro... Es un libro azul obscuro, ¿verdad?

En un salón, para pasar el rato, la gente se distrae con juegos de sociedad. Uno de ellos consiste en dar un premio al que haga la mueca más desternillante. Después de que, uno tras otro, han participado todos en el concurso, el juez del mismo se dirige a una señora y le dice:

—Señora, suyo es el premio. ¡Ha ganado!

—¡Pero si yo no jugaba! — exclama la señora.

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

¿HAS VISTO AL NIÑO, ROSENDO?
NO. ¿QUÈ LE PASA?
NO LO SÈ... ESTÀ ALGO RARO, COMO PREOCUPADO... DEBIERAS HABLAR CON ÉL...
BUENO, IRÉ A VER...
¡VAGANCIA, ESO ES LO QUE TIENE!
¡ESTOS NIÑOS DE AHORA COGEN CADA COMPLEJO RARO!
¿QUÈ TE OCURRE, DIOGENES? ¿QUÈ TIENES?
NADA, PAPÁ. PREOCUPACIONES MONETARIAS.
PREOCUPACIONES MONETARIAS... TENDRÈ QUE CONSULTAR EL LIBRO ESE DE LA INFANCIA Y SUS PROBLEMAS...
VEAMOS... ¡CARAMBA! AQUÍ DICE QUE...
LOS NIÑOS DE CORTA EDAD TIENEN TAMBIÈN SUS PROBLEMAS DE VEZ EN CUANDO, TALES COMO LA FALTA DE DINERO, POR EJEMPLO, SIENDO LOS PADRES LOS ENCARGADOS DE ALIVIAR ESTAS PEQUEÑAS PREOCUPACIONES, Y BLA, BLA...
SERÀ QUE NECESITA DINERILLO, PAPÁ...
YO SE LO DARÍA, PERO NO QUIERO ACOSTUMBRARLO MAL...
¡LO QUE PASA ES QUE ERES UN ROÑOSO, PORQUE BLA, BLA...!
ANDE, PREGÚNTELE CUANTO NECESITA, QUE SERÀ POCO, Y QUEDARÀ COMO UN SEÑOR...
BUENO, POR UNA VEZ...
DESDE LUEGO, NO ESTOY DISPUESTO A DARLE MÀS DE DOS PESETAS...
¡DIOGENES! VEN, QUE QUIERO HABLAR CONTIGO DE NEGOCIOS.
VOY, PAPÁ.
VAMOS A VER, ¿DEBES DINERO A ALGÚN AMIGUITO TUYO?
¡NO! ¿CREES QUE SOY UN VAZQUEZ?
ENTONCES, ES QUE DESEAS IR AL CINE, ¿EH?... ¿CUANTO DINERO NECESITAS?
NADA; NO QUIERO IR AL CINE.
¿PREFIERES QUE TE DÉ DINERO?
¿PARA QUÈ QUIERO YO DINERO?
ENTONCES, ¿QUÈ SON ESAS PREOCUPACIONES MONETARIAS?
ES QUE ME DUELE UN POCO LA BARRIGUITA...
¡JA, JA, JA! ¡ESO NO SON PREOCUPACIONES MONETARIAS, HIJO!
CONQUE NO, ¿EH? ¿QUIÈN MEJOR QUE YO VA A SABERLO?
SI ME DUELE LA BARRIGUITA ES PORQUE ME TRAGUÉ UNA MONEDA DE DIEZ CÉNTIMOS... ¿ES O NO UNA CUESTION MONETARIA?
¡PUES TIENE RAZÓN!

TONTOS de PUEBLO

—Es el tonto de un pueblecito de veraneo muy aristocrático...

—¡Qué injusticia, doña Jacinta! Veinte años siendo el tonto oficial del pueblo y me echan por pillarme leyendo un libro de filosofía...

—Si no le gusta, no le fuerce demasiado a estudiar. En la localidad no tenemos tonto desde hace muchos años.

—Estoy realmente orgulloso. ¡El nene está resultando mucho más tonto que yo!...

—En este pueblo el nivel cultural es muy alto. ¡Fíjese qué tonto tenemos!...

—El ayuntamiento pagó cincuenta mil pesetas de traspaso, pero realmente es el mejor tonto que hemos tenido.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Tengo entendido que venden ustedes muebles funcionales.

—Tenemos de todos los modelos y tamaños.

—Bien, quiero algo que funcione mucho.

—Esta mesita es una preciosidad.

—Mejor parece una silla.

—Precisamente, es una mesita para sentarse.

—Encantadora. Envuélvamela.

—Déme la dirección de su casa; se apunta aquí, y la mesita va sola; por eso es funcional.

—Maravilloso. ¿Tiene una lámpara que haga juego?

—Verá, en el mueble funcional no hace juego nada.

—Entonces una lamparita que no haga juego.

—Eso es otra cosa. ¿Le gusta esta?

—Parece un armario.

—Exacto. Una lámpara armario para guardar las bombillas que funde. Muy práctica.

—Envíemela también.

—¿Algo más?

—Un cuadrito para el recibidor, pero que sea mono.

—Tenemos siete locos surrealistas pintando en exclusiva para nosotros. ¿Le gusta este bodegón?

—¡Si parece un mar tempestuoso!...

—¿Y qué quiere usted? Según la teoría del ornamento funcionalista, si pareciese un bodegón ya no sería un bodegón.

—Está bien. Póngamelo con el lote. Ahora desearía un sillón muy cómodo para que mi marido descanse bien al volver de su trabajo.

—Tenemos esto que se vende mucho.

—¡Si parece un cubo forrado de terciopelo!

—Es un cubo forrado de terciopelo. Su marido se mete aquí, usted pone la tapadera y el pobre descansa a pierna suelta sin que el menor ruido le moleste.

—Pues venga el cubo, digo el sillón, también. Envíeme la factura el sábado.

—De acuerdo, señora. Buenos días.

—Gracias por todo. Buenas tardes.

Amapola NEVERA
CIFRE.
POR FAVOR, TIITA, NO SEAS TAN CRUEL CON TU SOBRINITO... ADELÁNTAME LA PAGA DEL PRÓXIMO MES. NECESITO ESE DINERO.
ESTOY EN FORMA Y DOBLARÉ EL DINERITO JUGANDO AL PARCHIS CON LOS AMIGOTES.
TE ADELANTARÉ LA PAGA, Y...
...TE LA JUGARÁS AL PARCHIS, PERO CONMIGO.
¿CONTIGO?
LO QUE OYES. VOY A BUSCAR EL DINERO.
¡VIVAAA! ¡POBRE TIITA!
TRESCIENTAS PESETAS QUE IMPORTA LA PAGA, MÁS OTRAS TANTAS QUE PIENSO GANARLE... ¡VAYA SEMANITA QUE ME ESPERA! ¡JE, JE!
AQUÍ TIENES EL DINERO. ¡A JUGAR SE HA DICHO! LA DEJARÉ GANAR ALGUNAS PARTIDITAS PARA ANIMARLA...
...Y ESTE CUBITO, CON NÚMEROS EN TODOS SUS LADOS, SE LLAMA DADO. YA PUEDES EMPEZAR, TIITA.
MUY BIEN.
NECESITO QUE ME SALGA UN CINCO, PARA SACAR FICHA...
¡SALIÓ UN CINCO! ¡QUE SUERTE TIENES, TIITA!
...Y SI SALE UN TRÉS, GANO LA PARTIDA...
¡SALIÓ EL TRES! ¡GRRR!
¡UN DOS Y VUELVO A GANAR! ¡SALIÓ EL DOS!... UN MOMENTO, QUE VOY A RETIRAR LA LECHE DEL FUEGO...
¡ATIZA! LLEVA GANANDO TODAS LAS PARTIDAS... ME ESTOY QUEDANDO SIN DINERO... ¿ESTARÉ EN BAJA FORMA?
SÓLO TE QUEDA DINERO PARA JUGAR OTRA PARTIDA. ¿CONTINUAMOS?
¡NATURALMENTE! ¡UN JUGADOR DE MI CATEGORÍA, NUNCA SE ARREDRA!
...Y AHORA, SACARÉ UN CUATRO, Y SE ACABÓ...
AHÍ TIENES MI ÚLTIMO BILLETE, TIITA.
NO ME EXPLICO QUE UNA PRINCIPIANTE COMO TÚ HAYA PODIDO GANARME...
PRINCIPIANTE, ¿EH?
¡ESO ES LO QUE TÚ ERES, MERLUZO! ESTE DIPLOMA DE CAMPEONA OLÍMPICA DE PARCHIS, LO GANÉ CUANDO AÚN NO HABÍA CUMPLIDO LOS DOCE AÑOS...
¡Y AHORA, A LA CAMA! YA SABES QUE TE ESPERA UN MES Y MEDIO SIN UN REAL EN EL BOLSILLO, "JUGADOR DE PARCHÍS"... ¡JA, JA!
¡BUAAAA!

TEATRO SINTETICO

TURISTAS

Acto Unico

(La escena representa un grupo de turistas auténticos)

Guía. — Aquí hay un monumento bastante alto, que (los turistas están contemplando una hormiga y no le hacen el menor caso)

Turista 1: — ¡Ser extraordinario! ¡Juraría que esta hormiga lleva castañuelas!

Guía: — Digo que aquí hay un monumento que. .

Turista 2: — ¡Atención! ¿No es un torero aquel señor que asoma por la esquina?

Turista 3: — Con esa vara tan alta que lleva, lo parece.

Turista 5: — Perdón, mister. Los que llevan vara ser picadores y tener caballo de propiedad.

Turista 6 :— Ahora está encendiendo un farol de gas Yo no sabía que en España los toreros encienden los faroles

Turista 7: — Apúntalo en el libro de viajes, darling.

Guía: — ¡Es la tercera vez que les digo que aquí hay un monumento, que!

Turista 8: — ¿Oyen una guitarra? Siempre me he preguntado por qué los españoles no tocan la guitarrá con arco

Turista 9: — ¡Miren! ¡Por allá pasa una manola!

Turista 10: — ¿Qué es una manolo, cherie?

Turista 11: — Manola, mon coeur. Se llama así la mujer práctica en el manejo de la navaja que lleva en la liga.

Guía: — ¡Hagan el favor, señores! ¡Les estoy avisando! ¡Aquí hay un monumento, que !

Turista 12: — ¡Qué curioso! ¡Por allá viene corriendo un bailaor de flamenco!

Turista 13: — ¡Y tiene cuatro patas y cuernos! ¡Raro ejemplar!

Guía: — ¡Hace rato que les estoy avisando, señores! Eso queviene es un toro y aquí hay un monumento que nos irá muy bienpara encaramarnos. ¡Suban pronto!.

Telón con panderetas.

Mujeres
por NADAL
¡Pretendientes!
—Bien, vamos a ver si el anillo de usted es mejor.
—¿De modo que éste es todo el francés que sabes ?
—A pesar de tu explicación no me convence Venecia; continúo prefiriendo ir a París.
—Espero, señorita, que comprenderá mis razones; el médico me ha prohibido que le conceda ese aumento que me pide, para que la preocupación no altere mi presión arterial.

VATES y VATAS

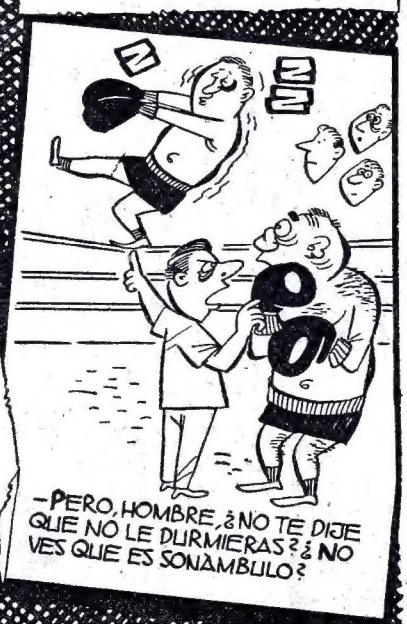
¡AY, MUJERES, MUJERES

Yo tengo una noviecita
que el domingo me citó
para ayer sobre las cinco
delante de aquel farol
de siempre Yo acudí presto
a las cinco, ¿cómo no?
dispuesto a esperar un rato
la llegada de mi amor
Llegué allí fumando un puro
—un habano como un sol—
y una revista en la mano
de las que hablan de futbol
pues lo más fácil sería
que, apoyado en el farol,
tuviera que estar un rato
esperando a Leonor
Y dieron las cinco y cuarto
—yo consulté mi reloj—,
y luego las cinco y media
y el puro se terminó,
y yo encendí otro purito
que hacía muy buen olor,
pues la espera con tabaco
se pasa mucho mejor.
Dieron las seis menos cuarto
en el reloj de un señor,
y las seis, también sonaron
(¡Vaya plan, vaya plantón!)
Las seis y diez, seis y doce,
seis y media; ya está bien.
Yo terminé el otro puro
que era un puro de chipén.
Dieron las siete (dos horas)
y eso a mí ya me escamó
pensando que algo ocurría
a mi pobre Leonor
Y entré en un bar elegante
para telefonear,
pero mi novia no estaba
ya no estaba en su hogar.
Salí otra vez a la calle,
y ella se encontraba allí.
Y me dió una bofetada
(lo digo porque la oí)
mientras decía indignada:
¡Llevo dos segundos aquí,
y eso no te lo consiento!
¡Hacerme esperar a mí!

Plantón de Manila.

Cosas del DEPORTE

Por PEÑARROYA



EL PORTERO ME HA DICHO QUE TE RECUERDE ANTES DE TIRAR EL "PENALTY," QUE ÉL ES HERMANO DE LA CHICA CON LA QUE TU QUIERES SALIR ESTA TARDE...
BARRERA
POR FAVOR, QUE TIRE COLOCADO AL ÁNGULO...
QUE TIRE AL ÁNGULO...
AL MENOS, QUE TIRE COLOCADO.
QUE TIRE ALTO, MUY ALTO...

Virutas DEPORTIVAS

En Méjico siguen triunfando los toros sobre el fútbol. Los partidos del campeonato tienen que celebrarse a medianoche para que el público pueda acudir luego, a las cuatro de la tarde, a "su otro espectáculo favorito". No obstante, el fútbol mejicano ha subido mucho de nivel y por esta causa ha aumentado la afición. El estadio del club Atlante tiene capacidad para 60.000 espectadores sentados.

Erase un señor que tomaba duchas a la hora que le parecía. Fué proclamado campeón de "ducha libre".

A los boxeadores aficionados ingleses que actuaron últimamente en Madrid, les prohibieron sus acompañantes asistir a una corrida de toros, a fin de que no se les alterasen los nervios por la "crueldad de la fiesta"

Sin comentarios

Desde una altura de veinte metros, Stand Bond se lanzó envuelto en llamas sobre un pozo de petróleo, cuyo perímetro apenas alcanza los cinco metros. El ejercicio lo realizó en el Festival Gardens de Battersea, y lo más curioso de todo es que, terminada su proeza — cuyo riesgo evidente parece innecesario destacar — el atrevido atleta recibió como premio un vaso de leche. Es de suponer que no estaría aguada.

La "Union Gilloise" de Bruselas, jugó sesenta partidos consecutivos sin perder uno solo.

El "Olympic Hollogne" se mantuvo invicto durante sesenta y un partidos.

El "Queen's Park", de Escocia, no perdió un solo encuentro en la friolera de siete temporadas, ni encajó un solo gol en contra.

¡Una de NENES!

por CIFRÉ

—...y es la mar de cariñoso; ¡no consiente que nadie que no sea su papá le dé el biberón de las cuatro de la madrugada!

—¡Hola, querido! Y el niño, ¿ha sido bueno?...

—¡Vaya, vaya, papá!... ¿Tan temprano y despierto?...

—No, a mí no me parece obra de ratones...

—¿De modo que el patrón te ha contratado de botones y te ha prometido que pronto subirías de categoría? ¡Ja... Ja! ¡Me da risa!

—No sé la respuesta, señora profesora, pero sí sé que nunca la ví más hermosa que hoy...

—No hagas ruido todavía; espera a que papá se duerma.

—Papá, ¿estarás pronto en condiciones de decir que no a lo que diga mamaíta?

—Si le molesta, haga el favor de decírmelo...

—¡Papá, hoy me han enseñado en el colegio a ponerme de cara a la pared!

—Papá, dice mamá que ya terminó de hacer compras y que te espera frente al ascensor de carga. ¿Oyes bien? ¡Frente al ascensor de carga!

—Papaíto dice que no puedo ir al cine... ¿Puedo ir, mamá?

SIN PALABRAS

—Mamá, soy el favorito de la nueva maestra; hoy me ha dejado que le encienda la estufa...

RELOJERO

—Papá, esta semana he adelantado otros cinco puestos...

—¿Sigues adelantando?... Tendré que someterte a observación.

CIFRÉ

— —Por favor, mamá; ¿por qué no vas al hechicero para que te cure el hipo?

ODIO, AMOR Y CASTIGO

A la pobre Silvana Pampanini — modosita ella, muy tapadita esta vez — le pasa cada cosa . Imaginense que tiene un padre estafador y que con tal de que no se descubra, accede a casarse con un hombre rico y malvado, que le ofrece ayuda a cambio de su mano, dejando a su pobre novio, el fúnebre Massimo Giroti, que es estudiante de algo Pasan los años esos, y vemos que Silvana y su marido ya tienen una niñita. En seguida comprendemos que es la encargada de hacer soltar dulces lagrimitas a las almas sencillas. Aquel hogar es un infierno de odio, de desenfreno y de todas esas cosas. El marido coge el coche para irse, con muy malas intenciones, se estrella y queda paralítico de las dos piernas. Adivinen quién va a tener que atenderlo en el hospital ¡El doctor Massimo Giroti! Sorpresa de Silvana — que, por lo visto, no había leído ningún folletón ni escuchado seriales — y escenas desgarradoras y patéticas, con chantage, desesperación, cárcel de mujeres y niñita diciendo: "Mamá, mamá. ". Para qué contarles Rafaello Matarazzo, el director, por poco nos mata también a nosotros ¡Brrr!

EN POCAS PALABRAS: Neoserialismo italiano.

BELLEZAS EN MOTO

Se organiza una vuelta a Italia en moto, en la que sólo pueden participar señoritas, y la pantalla se llena de ellas con sus respectivas motos, hasta el punto de que aquello parece un documental de propaganda. Todas gritan y hablan a la vez, y cantan himnos contra el alcalde que dicta disposiciones férreas contra los motoristas. Como van en traje de baño, el guionista no se preocupa mucho de ponerle argumento a la cosa. Apenas dos o tres clichés de los más estereotipados — la muchacha que huye de la policía, acusada de algo que no ha cometido, la que tiene que ganar el premio para "tapar" un desfalco de su hermano, etcétera—. Todo se soluciona favorablemente y gana la mejor, después de una serie de peripecias tontas pero alegres, que ya es algo. La película tiene golpes afortunados y otros ligeramente burdos. Isa Barzizza, Fulvia Franco, Virginia Belmont y unas quinientas treinta y siete más, alegran el conjunto con sus caras desconocidas pero lindas. El director Carlo Campogalliani debe ser un organizador y director de masas femeninas nato. ¡Habrá tomado más de una aspirina!

EN POCAS PALABRAS: Alegría y simpatía algo forzadas.

Los actores de cine franceses que más cobran, son Eddie Constantine (el "duro" que protagoniza a Lemmy Caution, un personaje de Peter Cheyney en muchas películas) y luego Fernandel y Jean Gabin.

Cuando a Ruth Roman le preguntaron si era cierto que iba a intervenir en la película "Mis seis convictos" (sobre la vida de los presidiarios), Ruth contestó:

—¿Cuál de los seis convictos voy a encarnar? ¿Debo dejar ya de afeitarme?

El famoso actor de cine, George Sanders es sometido a interrogatorio por una periodista

—Usted, señor Sanders, sabe recitar, toca el piano, pinta, canta, impresiona películas, interpreta papeles varios, escribe novelas policíacas ¿Cómo hace usted todo eso?

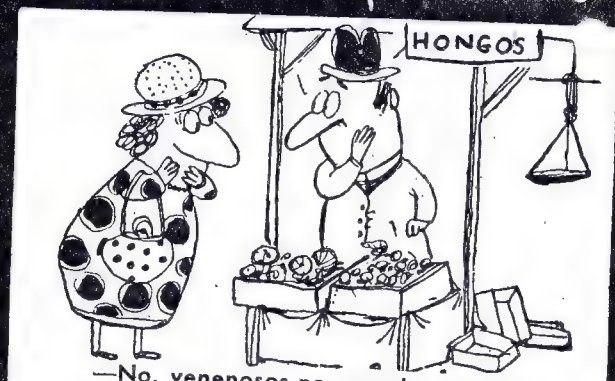
—Estupendamente — replica el actor.

El famoso actor Spencer Tracy está interpretando la parte de Santiago, el protagonista de la última novela de Hemingway, "El viejo y el mar", en La Habana. Junto a Spencer se ve a otro intérprete de la película, Busito Chávez, un chico cubano de 13 años, que ha sido descubierto después de paciente búsqueda por el director, Fred Zinnemann. "El viejo y el mar" narra la historia de un pescador que logra capturar un magnífico pez espada, que le es arrebatado por unos tiburones famélicos. Hemingway se ha encargado de buscar un pez espada apropiado En caso de no hallarse, se empleará uno de goma.

¡Vendedores!

por Oski

—...y para viaje, le recomiendo este tipo con doble fondo para bocadillos.



—No, venenosos no son... Lo que pasa es que muerden...

—Por favor, señores, un paso atrás. ¡Voy a abrirles la caja de corbatas surrealistas norteamericanas!

—Vengo a reclamar... ¡Este traje nylon que me vendió se transparenta todo!

—Pero vean qué maleta más liviana es; uno la lleva sin darse cuenta...

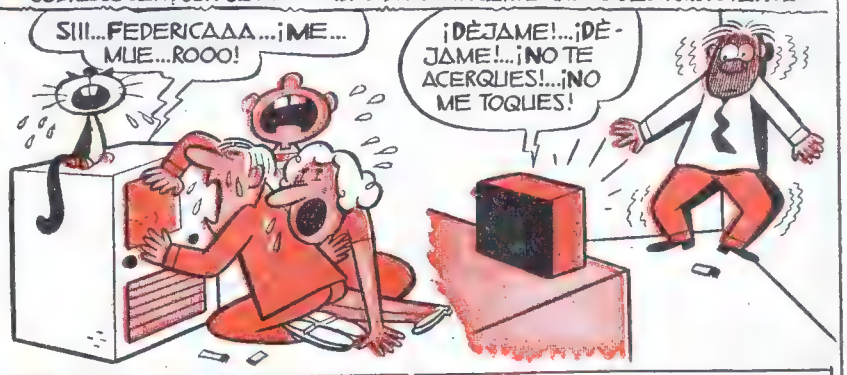
—¿Lo quieres comprar?... ¿No te parece que quita demasiado el polvo a la ropa?...

PRIMERO DIJO...

Los Seriales

by MANUEL VAZQUEZ

LOS SERIALES SON EL MODERNO AZOTE DE LA HUMANIDAD. ALGUNOS DE ELLOS SOBRECOGEN, CON SU INTENSIDAD DRAMÀTICA, EL ÀNIMO DEL RADIOYENTE



EL NEFASTO ALCANCE DE LOS SERIALES, SE EXTIENDE...

HAY OTROS DE TEMA SENTIMENTAL...

NO FALTAN LOS DE TIROS Y AVENTURAS...

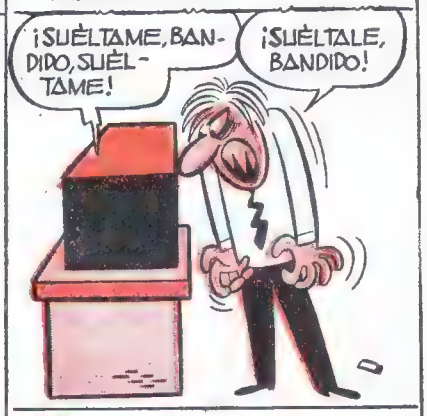
...A LOS MÀS REMOTOS LUGARES.

EL HONOLABLE CHING COGIO EN SUS HONOLABLES BLAZOS A LA HONOLABLE CLIATULA, Y SE FUÈ HONOLABLEMENTE, HONOLABLEMENTE...
¡HONOLABLE TOSTÒN!
¡OH, VIZCONDE!...SOIS EN VERDAD HIPERBÒLICO Y SUBJUNTIVO POR ANTONOMASIA...

NO TODAS LAS PERSONAS REACCIONAN LO MISMO ANTE UN SERIAL. ASI, POR EJEMPLO, TENEMOS...

...AL SEÑOR QUE NO SE PIERDE EL SERIAL DE LA MAÑANA NI PARA IR A LA OFICINA.

HAY QUE TOMAR PARTE ACTIVA EN LA COSA...



ESTE TIPO DE RADIOYENTE TAMBIÈN ABUNDA MUCHO...

HE AQUI EL TRISTE E INEVITABLE FIN DEL SUFRIDO RADIOYENTE...

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

¡DICHOSA MOSCA! ¡YA NO AGUANTO MÀS SUS REVOLOTEOS IMPERTINENTES!
¡AHORA VERÀ LO QUE ES BUENO! VOY EN BUSCA DE LA PALA MATAMOSCAS...
¿QUÈ LE OCURRE, JEFE? ¡LE VEO MUY FRENÈTICO!...
¡VOY A LIQUIDAR A UN MOSCARDÓN IMPERTINENTE!
PIÈNSELO BIEN, JEFE. NO COMETA UN INSECTICIDIO...
¡NO, NO!
SEPA QUE UNA MOSCA ES UN SER VIVIENTE COMO USTED Y COMO YO... NO SE MANCHE LAS MANOS DE SANGRE...
SI DESEA QUE SE MARCHE, ABRA UN POCO LA VENTANA, ASÌ... Y ASÚSTELA DULCEMENTE...
¡VAMOS, MOSQUITA!... ¡LIRILIII!... VAMOS, FUERA DE AQUI.
¡AYYY! ¡ME HA MORDIDO, LA MUY DIPTERA!
NO SE QUEJE, QUE NO SERÀ NADA. ESTABA MUY ASUSTADA LA POBRE...
AGRADEZCA QUE, GRACIAS A MI BENÈFICA INFLUENCIA, NO HA COMETIDO UN INSECTICIDIO...
¡PUES EL DEDO ME DUELE! ¡Y TODO POR LAS SENSIBLERIAS DE ESE TONTAINA DE CELEDONIO!
BUENO, LA CUESTION ES QUE LA MOSCA SE FUÈ... VOY A LEER EL PERIÓDICO...
BOMBAS DE HIDROGENO... ACCIDENTES DE MOTO... LO DE SIEMPRE VOY A LEER LA INFORMACION LOCAL.
¡AVISO A LOS CIUDADANOS!
DE UNOS LABORATORIOS BIOLÓGICOS, SE ESCAPÓ ESTA MAÑANA UNA MOSCA TSÉ-TSÉ, PROPAGADORA DE LA TERRIBLE ENFERMEDAD DEL SUEÑO. SE RUEGA A TODA PERSONA QUE LA HAYA VISTO, BLA, BLA, BLA.
NO TENGO POR QUÈ DARLE DEMASIADAS EXPLICACIONES, PERO EN CUANTO NOTE QUE ME ENTRA SUEÑO, APRIETO EL GATILLO.
PERO, ¿QUÈ HA SUCEDIDO, JEFE?

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Los salvajes ya lo conocían

(De "Savage News")

Produjo una extraordinaria impresión en la Academia de Ciencias de Ospengo la explicación del sabio explorador Hungs, el cual dijo:

—Señores, nunca pude imaginar que en lo más profundo de la selva del Amazonas me encontrara con una tribu

completamente salvaje; no conocen el fuego ni tenían idea de que existiera la aviación. Yo pasé con ellos un año, y un día me encontraba muy enfermo, me dolía la cabeza, estaba cansado y el brujo de la tribu me dió a tomar unos polvos blancos. Pues, bien, al cabo de unos minutos me encontraba perfectamente bien.

—¿Le fué posible conseguir una muestra de estos polvos, profesor? — preguntó un asistente, el cual por haber tenido un año Diploma de Honor de Sabio siempre quería dar a entender que escuchaba todo.

—Sí, la pude conseguir gracias a mil aventuras. Luché

con toda la tribu, me escapé, huí, padecí hambre y sed, pero — enarboló un tubo lleno de un polvo blanco —, he traído una muestra.

—¡Que se pruebe a ver si es verdad! — gritó el del diploma, intentando acallar las enormes ovaciones de los socios.

Entonces se acordó traer al conserje de la Academia de Ciencias para probarlo. Le preguntaron cómo se encontraba y dijo que estupendamente bien. El secretario creyó conveniente proponer:

—Hay que hacer algo para que tenga dolor de cabeza o este hombre no nos sirve. A ver, que traigan un receptor de radio.

Encerraron al conserje en un cuarto, convenientemente atado y lo dejaron con la radio en toda su potencia sintonizada en una estación finesa,

que sólo da guías comerciales alternando con golpes de gong. Al cabo de una hora, el pobre conserje estaba ya para el arrastre y pudo ser introducido en la sala de conferencias.

—Administrenle los polvos — ordenó el secretario.

El conserje estaba muy mal, y todos los socios dudaron de que aquellos polvos ni un carro de penicilina le pusieran bueno. ¡Prodigioso! Esta fué la unánime exclamación al ver que, pocos minutos más tarde el conserje estaba fresco y alegre y manifestaba que, si no tenían nada que mandarle se iba a escuchar la radio.

—Hay que organizar una expedición a la selva del Amazonas — propuso el del diploma, y se inscribieron doscientos socios. Había doscientos cuatro, pero a estos cuatro no les dejaron ir sus esposas.

Para abreviar, después de mucho viaje, peligros, enfermedades y demás miserias de la gente que anda lejos de su

casa, llegaron a la célebre tribu. Se interrogó al mago, se le ofrecieron regalos, medias de nylón y todo lo que podía tentar a un brujo, pero él se defendía diciendo:

—Es que ya tengo muy poco, no me queda mucho...

—Pero sabrás cómo fabricar más droga maravillosa.

—No saberla fabricar, yo tenerla.

Por fin, accedió a que dos socios entraran en su cabaña y allí les mostró su droga. La tenía enterrada en el suelo, debajo de una piedra y la guardaba cuidadosamente en el interior de un tubo que llevaba un letrerito encarnado que decía: "Aspirina".

—Lo llevaba uno de los exploradores que nos comimos el año pasado — manifestó.

La mamá de unas muchachas que ya entraban en edad de casarse, las reunió una noche en la sala y les dijo, con mucha autoridad:

—Hijas mías, voy a daros un buen consejo. Y hacedme caso, mirad que la experiencia vale mucho. El consejo es este: no se metan en la cabeza la idea de encontrar un hombre ideal. Un marido es mucho más fácil de encontrar.

DON EULALIO

—¿Ve? A mí no me dan miedo las fieras. Cuando intentan tragarme, mi barba les hace cosquillas en la garganta.

Consejos a los jefes de banda

(De "Bajomunden News")

"—Lo que debe hacer todo jefe que se precie un poco — ha dicho J. "Colmillos" Mac Mann, en el Primer Congreso de Gangsters de Pensacott —, es leer muchas novelas de detectives, de aventuras e incluso del Oeste, e ir mucho al cine, pues todo esto da gran experiencia. Por ejemplo:... Imaginaos que en la vida real, cuando honradamente os disponéis a falsificar algunos billetotes, interviene un joven de la Brigada de los TM (Treasure Men). Si este joven es alto, rubio, simpático, pega muchos puñetazos y mientras lucha por descubriros conoce a una periodista muy mona a la que salva en un par de ocasiones, ¡desconfiad! ¡Abandonad el juego y marchaos a otra parte, porque al final ganará él e iréis a parar a Sing Sing Hotel. ¡Siempre pasa así!

"Si a costa de muchos sudores habéis organizado una banda de tipos duros y le estáis sacando miga al negocio de la protección, ¡alerta! Desconfiad del bandido que, amparado en sus buenos antecedentes (fotocopia de ficha policial, recortes hablando de sus crímenes, etc.), solicita entrar en vuestra banda. Si es joven y apuesto y se parece a Aland Ladd o a Dennis O'Keefe, ¡sospechad! ¡Veréis cómo se trata de uno del FBI que os va a hacer perder la partida, porque siempre ganan.

"No comprendo cómo hay tantos jefes de banda con cara de bulldog, e incluso secretos, de esos que no se sabe quiénes son hasta el final, que se enfrentan tranquilamente con jóvenes de las mencionadas características, los atan a una silla y les cuentan sus planes y cómo lo han hecho todo, porque al fin y al cabo

los van a matar. ¡Tontos! Al final llega la chica con el inspector, ¿y qué? Nada, nada, que hay cada cabezota..."

Preguntaron una vez a Sir Winston Churchill cuál era, en su sentir, la condición más esencial para un político. Sin

vacilar un instante, contestó:

—La facultad de predecir lo que sucederá mañana, el próximo mes y el año venidero... y de explicar después por qué no sucedió.

¡Buena perspectiva!

He aquí la experiencia que narra el recaudador de contribuciones James J. Kay, en cierta ocasión en que le enviaron a unas haciendas de Kentucky. Los montañeses de esa zona se escondían en la sierra, y no había modo de localizarlos.

Un día caluroso de julio Kay se dirigió a un muchacho labriego de catorce años y le mostró un billete de a dólar.

— Pequeño — dijo —. Te daré este billete si me conduces a donde pueda localizar a los montañeses.

El muchacho meditó un instante, y ante la tentación del dinero, repuso:

—Bien, déme el dinero.

—Ah, eso no; te lo daré cuando regrese.

—Oh, no, tiene que ser ahora. Porque usted, cuando dé con ellos, no regresará, *míster*, se lo aseguro.

CARTAS de Sisenando Merluzo

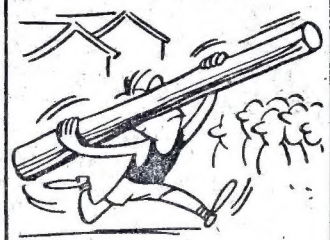
Apreciado señor director que lo es:

Sabrá que estos días estoy

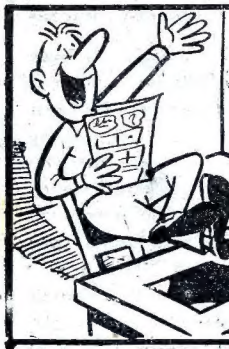
muy ocupado organizando unas pruebas atléticas a las que vamos a llamar los I Juegos Pueblerinos; esto se me ocurrió cuando discutía de lo que saltan los canguros con el señor Alcalde, y le propuse celebrar esos juegos al estilo de la antigua Grecia, cosa que traería mucho turista, asina que pusimos un bando llamando a todos los mozos más robustos y claro, se presentaron todos, pues acá no habrá mucho apego a las letras, pero a fuertes no hay otro lugar en la Tierra, asina que yo fuí preguntando a los que se querían apuntar para los cien metros, y todos se revolcaron de risa diciendo que eso lo corre un niño de cuatro meses y que no habría carrera si no se ponía por lo menos un largo de cien kilómetros. Luego vino lo del lanzamiento de peso, les enseñé la bola que tenían que tirar y otra vez los mozos por el suelo carcajeándose de mí, de la bola de hierro y de los Juegos, que aluego cuando se pusieron serios dijeron que había de tirar sacos de cien kilos o ellos no tomaban parte en pruebas de enclenques, asina que sintiéndolo mucho, todas las pruebas atléticas han tenido que ser corregidas y en el programa figura un salto del Pico del Muerto al Pico del Pirata, que hay cuarenta metros de distancia, con el aliciente de que el que no salta se hace picadillo, luego para desengrasar

una carrera de quinientos kilómetros, o sea, ocho mil setecientas treinta y dos vueltas a La Puebla del Membrillo.

Más tarde, lanzamiento de bueyes a brazo, y a continuación salto de pértiga, pero con



un árbol deshojado y por encima del Ayuntamiento, dándole emoción el detalle de la veleta, pues el que se descuide se quedará clavado como mariposa en casa de naturalista. Yo creo que estos juegos de la localidad van a ser únicos en el mundo, y aunque calculo que por la dureza de las competiciones habrá mucho malherido, allá ellos. Yo soy promotor y "cronometador" de la cosa, asina que le ruego me preste su reloj de pulsera estos días, pues aunque atrase es lo mismo, ya que por la rara y turulata condición de las pruebas no vendrá en ningún caso de una hora.



¡AHORA YA PUEDE VIVIR FELIZ!

Acaba de aparecer el inimitable

ALMANAQUE DE "EL D. D. T." PARA 1957

¡Risa para todo el año, en comprimidos a precios módicos!

Sólo cuesta **3 ptas.**

Robo frustrado

Era de madrugada. Sigilosamente, el ladrón penetró en la casa. Atravesó el vestíbulo, otra habitación, y cuando avanzaba por el pasillo que daba frente al dormitorio de la señora, tropezó con algo e hizo un ruido que la despertó. Y oyó que la señora gritaba:

—¿Otra vez vienes tarde, grandísimo sinvergüenza, mal marido? ¿Dónde estuviste? ¿Con los golfos de tus amigos? ¡Acuéstate en seguida, si no quieres que me levante y te muela a palos! ¡Falso, hipócrita, cínico!

El ladrón se detuvo. Luego retrocedió. Volvió sobre sus pasos y sin llevarse absolutamente nada, abandonó la casa.

Y después, explicando su conducta a sus compinches, les decía emocionado:

—¡No pude robar, muchachos, no pude! ¡Todo aquello se parecía tanto a mi propia casa!

Pensamientos

"Entretenimiento" es toda clase de trabajo que no tenemos que hacer para ganarnos la vida.

(LA TONTAINE)

Un "jardín zoológico" es un lugar creado para que los animales puedan estudiar las costumbres de los seres humanos.

MARGURF (CABALLO)

¡REGALOS PARA TODOS!

Contienen los sobres de las popularísimas series de cromos A TODO COLOR

VIDA DE JESUCRISTO
COMPUESTA DE 256 CROMOS

BANDERAS DEL UNIVERSO
128 CROMOS

RAZAS HUMANAS
128 CROMOS

MARAVILLAS DEL MUNDO
250 CROMOS

¡LAS MAS BELLAS Y EDUCATIVAS COLECCIONES SOBRE LOS TEMAS MAS APASIONANTES!

SCOOTER INFANTILES, MAQUINAS FOTOGRAFICAS, BALONES DE FUTBOL, MUÑECAS, PATINETES, AUTOS MECANICOS, TRENES, etc.

Podrá usted conseguir, canjeando los VALES DIRECTOS incluídos en los sobres

PRECIO DEL SOBRE CONTENIENDO 2 CROMOS: 30 CTS.

De venta en todos los quioscos y puestos de periódicos de España

MATILDITA y ANACLETO

Un matrimonio completo

por NADAL

Guía del LECTORCETE

EL HORRIBLE SER DE LA ESTRELLA RIGEL,

por Robert Peilein.

Otra de esas de "robots" y de navegación interplanetaria, que parece mentira que tengan la cara dura de contar esas trolas. Perjudicial para la juventud, que a lo mejor se las cree, la pobre. Además, la ha leído un marciano amigo nuestro y dice que nadà de lo que pone allí es verdad. ¡Esos editores...!

Si ciertos sobrinitos, familiares y "amigos", fueran como los libros, correríamos a prestárselos a alguien.

VIAJE A CASA DE MI TIA,

por

Juanito Petitot.

Petitot es un niño prodigio, de esos que —como Minou Drouet — le salen a Francia como hongos. Su libro es apasionante. Durante setecientas veintisiete páginas, de tipo apretado, Petitot nos narra sus impresiones al llegar a casa de su tía, al ver las vacas y las gallinas y al comer por primera vez pan con "foie-gras". Por su primitivismo, merece citarse el fragmento: "El buey hacía mú, mú, mú, mú; la gallina cló, cló, cló, y el señor bah, ¡bah! ¡bah!". ¡Qué ingenuidad y frescor! Es un libro que hará mucho ruido. (Al ser tirado a la papelera).

Una autobiografía es una novela con ciertos datos verídicos.

"DOMESTIQUE SU TIGRE EN SESENTA DIAS", es un libro de Arnaldo de Peruchini, el famoso domador lombardo. De Peruchini sabe lo que se lleva entre manos. Sus lecciones son fáciles y directas. Se lamenta mucho estos días en Milán que haya sido devorado recientemente.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Y bien, querida, ¿qué te ha dicho el doctor?

INTERES DE ESPOSA

—¿...y qué más dices que has pescado?

—Un momento, Jorge... Pepe está intentando decirnos algo... (Lock)

PERPLEJIDAD DE BUZO

(Comedy)

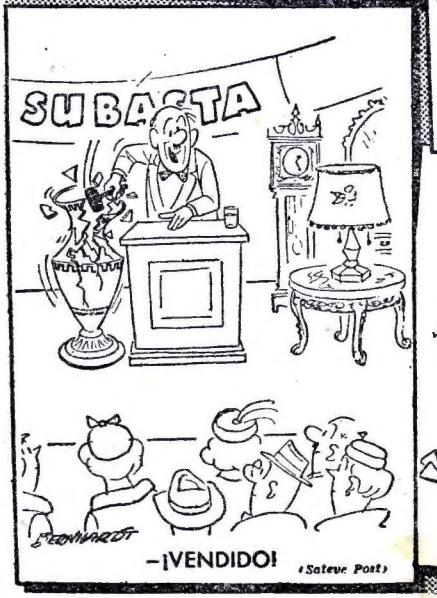
—Otros hombres dicen sencillamente: "No"... ¿Por qué tenía él que mover negativamente la cabeza?

(Collier's

—Lo siento mucho, pero esta noche mi marido no podrá ir a jugar con usted, señor López... ¿Verdad que no vas a poder, cariño? (All)

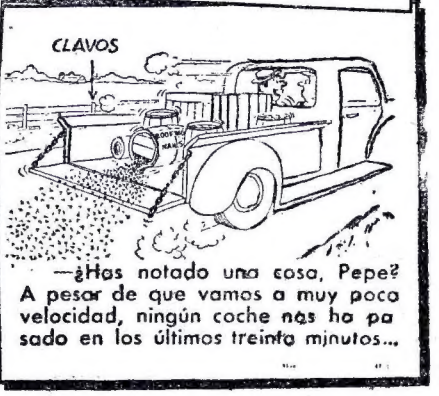
—¡Cierra la puerta, Pepe, que hay corriente! (Argosy Magazine)

—¡He aquí una mujer cuyo rostro me vale una fortuna! (Dolls and Arts)



—¡VENDIDO! (Saturday Evening Post)

—¿Tiene usted alguno que sea más vivo de carácter? (Saturday Evening Post)



—¿Has notado una cosa, Pepe? A pesar de que vamos a muy poca velocidad, ningún coche nos ha pasado en los últimos treinta minutos...

Con estos chistes tan buenos...

—Me ha pedido un refresco en el vaso más grande que tuviesemos.

NADAL

—¡Me han salvado ustedes por un pelito! Había terminado ya mi repertorio de excusas para eludir probar la dichosa compota de queso que prepara mi mujer.

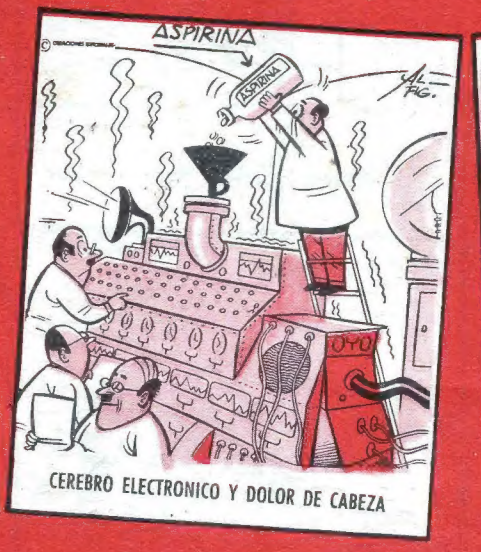
—A mi marido le encanta la soledad de las alturas.

—¡Bueno! ¿Dónde está el vértigo de la velocidad, los marovillosos paisajes, el aire puro y todo eso...?

DESCONFIADO

—¡No me importa que hayas sido maderero en Alaska! ¡Yo quiero pasear en barca como las otras chicas!

...BLA-BLA-BLA...



CEREBRO ELECTRONICO Y DOLOR DE CABEZA

—Esta es la única Agencia que hace las fotos de tamaño natural para que pueda apreciarse el tipo.

...sus males van a ser menos

PRINTED IN SPAIN